

édito

Et l'aventure continue...

► Isabelle Guyon et Jean Bonnet, directeur de la Compagnie, ont créé le Théâtre-école, en 1986 à Cergy, pour proposer aux enfants, aux jeunes et aux adultes des ateliers théâtre privilégiant le jeu dramatique, la créativité et la création de spectacles amateurs originaux, s'intégrant dans la notion d'un théâtre contemporain accessible au plus grand nombre.

40 ans plus tard, notre Théâtre-école continue de faire vivre avec la même passion cet esprit de partage, d'exigence artistique et d'ouverture. Au fil des années, des centaines d'enfants, d'adolescents et d'adultes ont découvert le plaisir de monter

sur scène, de jouer ensemble et de créer collectivement.

Plus qu'un lieu d'apprentissage, notre Théâtre-école est devenu un espace de rencontres, d'émotions et de transmission, où chacun peut trouver sa place, développer sa sensibilité et révéler sa créativité. Les générations s'y croisent, les expériences s'y partagent et les spectacles qui y naissent témoignent chaque année de la richesse du travail accompli.

Fidèle à ses valeurs fondatrices, notre théâtre-école poursuit son engagement en faveur d'un théâtre de proximité. Et ces 40 années sont avant tout une aventure collective : celle des adhérents, des intervenants, des bénévoles, de nos partenaires et des spectateurs qui, depuis 1986, font vivre cette belle histoire.

Pierre Guillen
Jean Bonnet, directeur

Les rendez-vous de l'année

INSCRIPTIONS

- Aux journées des associations le **5 septembre 2026 à Cergy et Menucourt**
- Par téléphone au **01 30 75 08 89**
- Par email : theatre.stock@orange.fr

SOIRÉE INTER-ATELIERS ET COUP DE PROJECTEUR SUR THÉÂTRE EN STOCK

- Le **samedi 30 janvier 2027 à 20h30**. Dans cette rencontre à caractère ludique, les comédiens amateurs du Théâtre-Ecole présentent un extrait de leur spectacle.

41^e APRÈS-MIDI ET NUITS THÉÂTRALES

- Du **11 au 13 juin et du 18 au 20 juin 2027**. Les comédiens amateurs du Théâtre-école présenteront leur création à Cergy et Menucourt.
Tarifs : Spectacles adultes 3 € - gratuit pour les moins de 12 ans et adhérents. Spectacles enfants : gratuit.

21^e FESTIVAL DE TRÉTEAUX

**DU MERCREDI 3 MARS
AU VENDREDI 2 AVRIL 2027**

► Un rendez-vous incontournable de la compagnie Théâtre en Stock (7500 spectateurs), réunissant spectacles tout public et jeune public, dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la grande comédie.

N. Postel



Les tarifs

Ouverture des ateliers en fonction du nombre de participants (12 personnes par atelier). L'adhésion à l'association est obligatoire pour toute inscription aux ateliers (15€ pour la saison 2026/2027). Elle permet de couvrir les frais d'assurance et de bénéficier de tarifs réduits sur les spectacles programmés par Théâtre en Stock lors du 21^e Festival de Tréteaux.

Inscriptions

- aux journées des associations le **5 septembre 2026** à Cergy et Menucourt.
- par téléphone : **01 30 75 08 89**
- par mail : theatre.stock@orange.fr

Nous contacter

Théâtre en Stock, LCR de la Chanterelle,
Avenue de la Belle Heaumière, 95800 Cergy
01 30 75 08 89 theatre.stock@orange.fr
<https://www.facebook.com/theatre.enstock>

Théâtre en Stock
www.theatre-en-stock.com

infos pratiques

Ateliers enfants et jeunes

ATELIER	HORAIRE	COÛT
Lieu > Menucourt, salle Georges Brassens		
7 / 9 ANS	mercredi 9h45-11h15	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
8 / 11 ANS	mercredi 13h30-15h	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
11 / 13 ANS	mercredi 15h-16h30	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
12 / 16 ANS	mercredi 16h30-18h30	199,50 € (3 X 66,50 €) + adh. 15 €

Lieu > Cergy St Christophe, Ecole de la Chanterelle, salle poly.		
6 / 8 ANS	mercredi 10h-11h	114 € (3 X 38 €) + adh. 15 €
8 / 11 ANS	mercredi 11h10-12h40	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
8 / 11 ANS	mercredi 14h-15h30	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
11 / 13 ANS	mercredi 16h-17h30	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €

Lieu > Cergy, LCR de La Justice Mauve		
6 / 8 ANS	mercredi 10h-11h	114 € (3 X 38 €) + adh. 15 €
8 / 11 ANS	mercredi 11h10-12h40	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €

Ateliers adultes

ATELIER	HORAIRE	COÛT
Lieu > Cergy, MQ des Linandes, salle de spectacles		
COMÉDIE MUSICALE	mardi 20h-22h30	285 € (3 X 95 €) + adh. 15 €
Lieu > Cergy, LCR des Linandes		
INTERPRÉTATION	mercredi 20h-22h30	285 € (3 X 95 €) + adh 15€
SKETCHES	jeudi 20h-22h30	285 € (3 X 95 €) + adh. 15 €
Lieu > Menucourt, Maison de Menucourt, salle Georges Brassens		
PLAISIR DU JEU	lundi 20h30-23h	285 € (3 X 95 €) + adh. 15 €
Lieu > Cergy, Le Douze, MQ de Cergy St Christophe		
CLOWN-THÉÂTRE	mardi 15h-17h	228 € (3 X 76 €) + adh. 15 €
Lieu > Cergy, Ecole de La Chanterelle		
JEU ET INTERPRÉTATION	jeudi 20h-22h30	285 € (3 X 95 €) + adh 15€

Ouverture des ateliers à partir du lundi 7 septembre 2026

Graphisme fredjelly.com - photos Natacha Postel / Nicolas Rinaldo - Imprimé par PrintOClock - Ne pas jeter sur la voie publique.

Théâtre École 2026 2027

Ateliers enfants, jeunes et adultes
Renseignements **01 30 75 08 89**



Théâtre en Stock
www.theatre-en-stock.com

N. Postel



N. Postel

enfants et jeunes

6/11 ANS : JEU DRAMATIQUE

11/13 ANS ET 14/16 ANS : JEU THÉÂTRAL

Animés par Alan Tallec, Aurélie Alexis, Helena Mogelan et Emma Le Gall

► L'improvisation est l'outil principal de l'atelier de jeu dramatique où les enfants et les jeunes sont amenés à découvrir les notions théâtrales fondamentales essentiellement par le jeu, à partir des différents inducteurs : La notion d'espace de jeu, le rôle de l'objet,



Alan



Aurélie



Helena



Emma

la relation personnage-personnage, le rapport au texte et l'émergence de la parole, les rituels et le rapport au quotidien. Après cet apprentissage du jeu qui doit s'inscrire dans le temps, on appréhende un espace de jeu élaboré collectivement, en y associant un ou plusieurs textes qui constitueront l'objet de la représentation.



N. Postel



N. Postel

adultes



ÊTRE ET JOUER : JOUER À ÊTRE

Animé par Marie-Eve Weyland

► Interpréter un texte c'est se l'approprier, le faire résonner en nous, avant de le partager dans le plaisir, le plaisir du jeu, le plaisir contagieux, le plaisir de donner aux spectateurs. Le théâtre est un mélange de rigueur et de lâcher prise. L'atelier propose des techniques et des moments plus ludiques pour que chacun explore le jeu à sa façon avec sa sensibilité et ses compétences.



PLAISIR DU JEU

Animé par Loïc Rottenfus et Alan Tallec



► Un atelier qui se fonde essentiellement sur la notion de plaisir. Plaisir de se retrouver une fois par semaine, plaisir de se mettre en scène, plaisir d'improviser, plaisir de jouer. L'idée est de s'appuyer sur des techniques théâtrales éprouvées, sur de l'improvisation et sur le coaching des animateurs pour retrouver l'enfant qui est en nous et s'amuser. Un spectacle de fin d'année est préparé à partir de textes.



SKETCHES

Animé par Pierre Guillen

► L'atelier a pour objectif de préparer les participants, quel que soit leur niveau, à l'interprétation de sketches. Tout d'abord, via l'improvisation théâtrale, les participants se familiarisent progressivement aux techniques de bases de l'acteur (attitudes, concentration, voix, diction, écoute des partenaires, espace scénique...). Ensuite, les participants se préparent à interpréter un spectacle de fin d'année, composé de sketches écrits au fil de la saison par l'animateur.



CLOWN-THÉÂTRE

Animé par Pierre Guillen

► Cet atelier invite chaque participant à développer son expressivité, son imaginaire et sa capacité à transmettre ses émotions, dans un cadre bienveillant et propice à la confiance. À travers le jeu scénique, l'expression corporelle, le regard, l'écoute et l'improvisation, chacun fait émerger un clown singulier et authentique. Les participants deviennent ainsi de véritables « clowns-théâtre ». Le spectacle de fin d'année sera composé d'une sélection des moments les plus marquants du travail réalisé au fil des séances.



JEU ET INTERPRÉTATION

Animé par Sarah Fernandez

► Dans un premier temps, Les comédiens et comédiennes sont amenées à découvrir les techniques et les conventions théâtres, à partir d'exercices sur la voix (pose de la voix, prise de parole en public, articulation...), de jeux corporels (émotions, états physique...), de jeux d'improvisation dans l'espace de jeu (notion d'écoute, de repérages...). Dans un deuxième, l'atelier se portera sur le travail du texte, sur



COMÉDIE MUSICALE

Animé par Boris Kozierow

► Vous souhaitez jouer la comédie, chanter et même, pourquoi pas, danser ? Alors la comédie musicale est faite pour vous ! A l'aide de techniques sur la prise de conscience du corps, du souffle et de la voix vous pourrez mettre "l'outil" à disposition du plaisir du chant. Vous découvrirez le plaisir du jeu du comédien au travers d'improvisations et de mises en scène de textes et de chansons, de groupe ou individuelles, le tout dans un cadre bienveillant. Sans oublier le travail d'interprétation et les chorégraphies. Venez faire émerger l'artiste aux multiples expressions qui est en vous !

son apprentissage, à partir d'une oeuvre, qui sera choisie à partir de différentes propositions. Le troisième temps est consacré à la représentation (2 représentations en salle de spectacles sont programmées); l'expérience de la représentation étant un moment particulier à vivre (lâcher prise, et décontraction devant un public...).

N. Postel



N. Rinaldo