

# 2<sup>e</sup> FESTIVAL DE TRÉTEAUX



## La Farce française et la Commedia.

C'est au 17<sup>e</sup> siècle, alors que la Farce n'est plus à la mode, dans un climat d'incompréhension, d'animosité et de refus contre ce genre que Molière lui redonne de la crédibilité et de l'éclat. En s'inspirant tout d'abord de la Farce française puis de l'apport du jeu des acteurs italiens de la Commedia dell'arte, il enrichit la tradition nationale et élèvera la Farce au statut de comédie.

Depuis plus de 10 ans Théâtre en Stock travaille sur la Farce et le Théâtre de Tréteaux qu'il défend comme forme de théâtre originale. Cette Farce française est notre patrimoine et c'est pourquoi, aujourd'hui, notre volonté est de la faire connaître au grand public, comme d'autres troupes font connaître cet autre patrimoine italien : la Commedia dell'arte, pour la reconnaissance et la défense du théâtre populaire ! Aussi, cette année encore, seront invitées d'autres compagnies défendant ce genre théâtral, pour lancer ensemble le 2<sup>e</sup> Festival de Tréteaux.

## ouverture

**vendredi 28 mars > 20h30**

### Scaramuccia

Par l'Académie Internationale des Arts du spectacle. Mise en scène de Carlo Boso.

Scaramuccia est un maxi imbroglia, où l'amour, l'argent, les embuscades, les courses poursuites, les pantomimes, les danses et les chants sont à l'honneur dans une œuvre romanesque, interprétée par des jeunes comédiens rompus à l'art de la Commedia.

« Les élèves de Carlo Boso, maître des commedia, s'en donnent à cœur joie et ravissent nos yeux, nos oreilles... et nos zygomatiques. » LA PROVENCE



**samedi 29 mars > 20h30**

**samedi 5 avril à 20h30**

**lundi 31 mars et mardi 1<sup>er</sup> avril > 10h et 14h30** séances scolaires

création 2008

## L'école des maris

Par Théâtre en Stock. Mise en scène de Jean Bonnet.

Deux frères, Ariste et Sganarelle, sont en désaccord sur la manière d'éduquer les deux jeunes femmes dont ils sont les tuteurs et qu'ils aimeraient épouser. L'un, prône la liberté, l'autre, doctrinaire, tient sa future enfermée et isolée du monde. L'excès d'égoïsme et d'inhumanité de Sganarelle sera vite exploité par la jeune fille pour le tromper et le punir. Une farce éclatante qui bascule dans la comédie où l'amour triomphe.



**dimanche 30 mars > 15h**

## Farces et Attrapes

Par Théâtre en Stock. Mise en scène de Jean Bonnet.

« Farces et attrapes » ou le retour aux sources. En première partie de cet après midi, le

public (re)découvrira les farces du Moyen-Âge, base d'un théâtre populaire. Ce sont de petites formes théâtrales comiques de la fin du Moyen-Âge, sur des thèmes d'une surprenante modernité : des femmes en quête d'amour qui n'ont pas froid aux yeux, des scènes de ménages tonitruantes, des maris trop jaloux, des dupeurs dupés...

« Le clou de la journée étant une vraie reconstitution des tréteaux du Moyen-Age mis en scène par Théâtre en Stock »

TÉLÉRAMA

**dimanche 30 mars > 16h30**

## Conférence

Par Bernard Faivre

Une conférence sur le Théâtre de Tréteaux comique du Moyen-Age et plus précisément sur la dramaturgie et la mécanique de jeu de la « Farce » sera donnée par l'universitaire Bernard Faivre. Docteur en études théâtrales, il a répertorié et traduit de nombreuses farces qui ont notamment permis à la compagnie de monter « Farces et attrapes », spectacle précédant la conférence.

● Gratuit



**Mercredi 2 avril > 15h**

## La poupée abandonnée

d'après Alphonse Sastre. Par la compagnie Alain Bertrand et la compagnie La Traverse. Mise en scène d'Alain Bertrand.

Un conte poétique et moral à l'attention de tous les enfants du monde. Avec musique, danses, pantomimes et masques balinais, combats, jeux avec le public, improvisations... Deux contes s'entremêlent, dans l'un, un prince abandonné, dans l'autre, une poupée, tous deux délaissés dans le luxe et aimés dans la pauvreté.

« Une pièce interactive qui stimule les émotions ». VAUCLUSE MATIN

**vendredi 4 avril > 20h30**

## Le Capitaine Fracasse

Par la compagnie de L'Esquisse. Mise en scène de Carlo Boso.

En faisant renaître de ses cendres le Baron de Sigognac, alias le Capitaine Fracasse, la troupe de L'Esquisse renoue avec la tradition du théâtre épique et populaire, dans un feu d'artifice de joie, de drame, d'escrime et de chants.

« Leur « Fracasse » est du bonheur à l'état pur ».

LA DÉPÊCHE DU MIDI

**dimanche 6 avril > 15h**

## Tchekhov sur des tréteaux

Par la compagnie Place Publique. Mise en scène de Yannick Laubin et Pascal Arbeille.

Le spectacle regroupe deux pièces en un acte d'Anton Tchekhov.

« La demande en mariage » : Un homme timide et hypocondriaque se décide enfin à demander la main de sa jolie voisine. Tout s'annonce pour le mieux quand de vieilles histoires de familles resurgissent.

« Les méfaits du tabac » : Un petit bonhomme est contraint de faire un exposé sur les méfaits du tabac. Il ne connaît rien au sujet aussi, va-t-il profiter de l'occasion pour en exposer un tout autre qui le passionne : sa vie... ratée.



Eric Prat

## stage enseignants

Dans le cadre de ce festival, Théâtre en Stock organisera un stage sur l'influence de la Farce dans le théâtre de Molière.

● Gratuit (inscription obligatoire)

**Mercredi 16 avril 2008**  
de 14h à 17h.

### Prix des places :

- 11€
- 8 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emplois, adhérents, comité d'entreprise, familles : parents accompagnés d'enfants)
- 5 € (passe culture et séance scolaire)
- 3,5 € (spectacle «La poupée abandonnée»).
- Passe Festival de tréteaux : deux entrées payantes, le 3<sup>e</sup> spectacle gratuit (passe nominatif)



vendredi 28 mars > 20h30

Scaramuccia

samedi 29 mars > 20h30

L'école des maris

**séances scolaires**

lundi 31 mars > 10h et 14h30

mardi 1<sup>er</sup> avril > 10h et 14h30

L'école des maris

dimanche 30 mars > 15h

Farces et Attrapes

dimanche 30 mars > 16h30

Conférence

mercredi 2 avril > 15h

La poupée abandonnée

vendredi 4 avril > 20h30

Le Capitaine Fracasse

samedi 5 avril > 20h30

L'école des maris

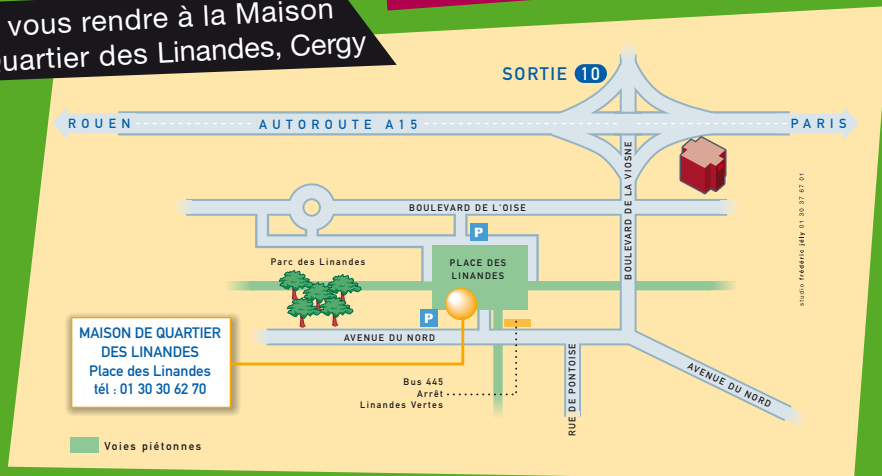
dimanche 6 avril > 15h

Tchekhov sur des tréteaux

Réservation

01 30 75 08 89

Pour vous rendre à la Maison de Quartier des Linandes, Cergy



graphisme Fred Jély - imprimé par www.khilm.com - Ne pas jeter sur la voie publique

du **28 mars**  
au **6 avril** 2008

Maison de Quartier  
des Linandes, Cergy

6 compagnies  
11 représentations  
stages  
conférence  
ateliers

Réservation  
01 30 75 08 89



cergy  
www.ville-cergy.fr

val  
d'oise  
le département

Centre  
des Linandes  
Ouest

Passes  
Culture

brégres.net

THEATRE EN STOCK

cergy  
www.ville-cergy.fr

val  
d'oise  
le département

Centre  
des Linandes  
Ouest

PASSE  
CULTURE

brégres.net

THEATRE EN STOCK  
www.theatre-en-stock.com