

## édito

### PLAISIR PARTAGÉ !

► Ce qui est magique avec le théâtre amateur, c'est de pouvoir « jouer » tous ensemble sur scène, sans distinction, jeunes et moins jeunes, débutants et confirmés...

En perpétuant cet esprit depuis plus de trente ans, grâce à une maîtrise de la notion de « jeu dramatique », notre théâtre-école a acquis une expérience dont nous faisons bénéficier, chaque année, les adhérents qui fréquentent nos ateliers (enfants, jeunes et adultes).

Du jeu dramatique naît la spontanéité qui est un élément majeur du théâtre pour aller de l'improvisation à l'interprétation (textes classiques et contemporains) jusqu'à la représentation devant le public.

Cette année encore, nous vous invitons à rejoindre nos différents ateliers pour jouer et prendre du plaisir sur scène avec nous !

Et en juin 2018, durant les « **32èmes après midi et nuits théâtrales** », nous partagerons tous ce plaisir, vous, nous et celles et ceux qui viendront vous applaudir !

Pierre Guillen  
Jean Bonnet



## enfants et jeunes



### 6/13 ANS : JEU DRAMATIQUE 14/17 ANS : JEU THÉÂTRAL



Animé par Alan Tallec,  
Philippe Moyzes et Pierre Guillen



► L'improvisation est l'outil principal de l'atelier de jeu dramatique où les enfants et les jeunes sont amenés à découvrir les notions théâtrales fondamentales essentiellement par le jeu, à partir des différents inducteurs : La notion d'espace de jeu, le rôle de l'objet, la relation personnage-personnage, le rapport au texte et l'émergence de la parole, les rituels et le rapport au quotidien. Après cet apprentissage du jeu qui doit s'inscrire dans le temps, on appréhende un espace de jeu élaboré collectivement, en y associant un ou plusieurs textes qui constitueront l'objet de la représentation.



### LE COMÉDIEN ET LE JEU

Animé par Alan Tallec

► Jouer sur scène : un vrai challenge. Être comédien : un état complexe. Dans cet atelier, nous travaillerons sur toutes ces facettes : le corps, la voix, l'intériorité et les émotions, la musicalité, le rapport à l'espace, l'improvisation, le texte, et, bien sûr, le jeu. Le spectacle présenté aux nuits théâtrales sera un condensé de l'année, mêlant aussi les genres : burlesque, comédie, tragédie...



### INTERPRÉTATION

Animé par Marie-Eve Weyland

► Le travail du texte, tout comme les improvisations et les exercices théâtraux (voix, corps) qui composent chaque séance, sont des outils pour trouver le plaisir du jeu, le plaisir contagieux, le plaisir de donner aux spectateurs. Le théâtre est un mélange de rigueur et de lâcher prise. L'atelier propose des techniques et des moments plus ludiques pour que chacun explore le jeu à sa façon avec sa sensibilité et ses compétences.



### PLAISIR DU JEU

Animé par Loïc Rottenfus

► Un atelier qui se fonde essentiellement sur la notion de plaisir. Plaisir de se retrouver une fois par semaine, plaisir de se mettre en scène, plaisir d'improviser, plaisir de jouer. S'appuyer sur des techniques théâtrales éprouvées, sur l'improvisation, sur le coaching pour retrouver l'enfant qui est en nous et s'amuser.



### SKETCHES

Animé par Pierre Guillen

► L'atelier a pour objectif de préparer les participants, quel que soit leur niveau, à l'interprétation de sketches. Tout d'abord, via l'improvisation théâtrale, les participants se familiariseront progressivement aux techniques de bases de l'acteur (attitudes, concentration, voix, diction, écoute des partenaires, espace scénique...). Ensuite, certaines improvisations réalisées durant les séances seront réécrites par l'animateur sous formes de sketches que les participants interpréteront dans le spectacle de fin d'année.



### COMÉDIE ET TRÉTEAUX

Animé par Alan Tallec

► Espace réduit surplombant la foule des badauds, le tréteau nécessite un jeu concentré et ludique, expressif et inventif, pour faire rire, frémir, vibrer le public, grâce à un répertoire qui va de la farce au drame, du burlesque au tragique. Dans l'espace confiné du tréteau, les acteurs, interprètes versatiles, offrent au public les états forts des personnages passionnés ou caricaturaux qu'ils jouent, leurs réactions, leurs émotions, leurs âmes. Dans l'atelier, nous travaillerons sur le tryptique acteur / personnage / public, et sur le rapport au spectateur : donner à voir, à entendre, à ressentir. L'atelier montera un spectacle pour le 11<sup>e</sup> Festival de Tréteaux en mars 2017

## Les rendez-vous de l'année

### INSCRIPTIONS

- Aux journées des associations le 9 septembre 2017 à Cergy et Menucourt
- Par téléphone au 01 30 75 08 89
- Par mail : [theatre.stock@orange.fr](mailto:theatre.stock@orange.fr)

### SOIRÉE INTER-ATELIERS

- Le samedi 27 janvier 2018. Dans cette rencontre à caractère ludique, les comédiens amateurs du Théâtre-Ecole présentent un extrait de leur spectacle.

### 32<sup>e</sup> APRÈS-MIDI ET NUITS THÉÂTRALES :

- Du 15 au 17 juin et du 22 au 24 juin 2018. Les comédiens amateurs du Théâtre-école présenteront leur création à Cergy et Menucourt. Tarifs : Spectacles adultes 3 € - gratuit pour les moins de 12 ans et adhérents. Spectacles enfants : gratuit.

## 12<sup>e</sup> FESTIVAL DE TRÉTEAUX

- Du 8 mars au 5 avril 2018

Un rendez-vous incontournable de la compagnie Théâtre en Stock (6000 spectateurs en 2017 !), réunissant spectacles tout public et jeune public, dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la grande comédie.



## Les tarifs

Ouverture des ateliers en fonction du nombre de participants (12 personnes par atelier maximum). L'adhésion à l'association est obligatoire pour toute inscription aux ateliers (15€ pour la saison 2017/2018). Elle permet de couvrir les frais d'assurance et de bénéficier de tarifs réduits sur les spectacles programmés par Théâtre en Stock et d'une invitation pour le spectacle de votre choix lors du 12<sup>e</sup> Festival de Tréteaux.

## Inscriptions

- aux journées des associations le 9 septembre 2017 à Cergy et Menucourt.
- par téléphone : 01 30 75 08 89
- par mail : [theatre.stock@orange.fr](mailto:theatre.stock@orange.fr)

## infos pratiques

### ateliers enfants et jeunes

ATELIER	HORAIRE	COÛT
<b>Lieu &gt; Cergy, LCR de la Justice Mauve</b>		
6 / 8 ANS	mercredi 13h30-14h30	114 € (3 X 38 €) + adh. 15 €
9 / 13 ANS	mercredi 14h30-16h	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
14 / 17 ANS	mercredi 16h-18h	199,50 € (3 X 66,50 €) + adh. 15 €
<b>Lieu &gt; Menucourt, Maison de Menucourt, salle polyvalente</b>		
8 / 11 ANS	mercredi 13h30-15h	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
8 / 11 ANS	mercredi 15h-16h30	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €
12 / 16 ANS	mercredi 16h30-18h30	199,50 € (3 X 66,50 €) + adh. 15 €
<b>Lieu &gt; Cergy St Christophe, Ecole de la Chanterelle, salle poly.</b>		
8 / 11 ANS	mercredi 14h-15h30	171 € (3 X 57 €) + adh. 15 €

### ateliers adultes

ATELIER	HORAIRE	COÛT
<b>Lieu &gt; Cergy, MQ des Linandes, salle de spectacles</b>		
COMÉDIE ET TRÉTEAUX	mardi 20h - 22h30	285 € (3 X 95 €) + adh. 15 €
<b>Lieu &gt; Cergy, LCR des Linandes</b>		
INTERPRÉTATION	mercredi 20h - 23h	330 € (3 X 110 €) + adh. 15 €
<b>Lieu &gt; Cergy, LCR de la Justice Mauve</b>		
SKETCHES	jeudi 20h - 22h30	285 € (3 X 95 €) + adh. 15 €
<b>Lieu &gt; Menucourt, Maison de Menucourt, salle polyvalente</b>		
PLAISIR DU JEU	lundi 20h - 22h30	285 € (3 X 95 €) + adh. 15 €
LE COMÉDIEN ET LE JEU	mercredi 20h - 23h	330 € (3 X 110 €) + adh. 15 €

Ouverture des ateliers à partir du lundi 18 septembre 2017

Graphisme fredjaly.com - photos Philippe Moyzes / Jean-Claude Treheux CERGY - Imprimé par Khilim.com - Ne pas jeter sur la voie publique.

# THÉÂTRE École 2017 2018

## ateliers enfants, jeunes et adultes

Renseignements 01 30 75 08 89



### NOUS CONTACTER

Théâtre en Stock, LCR de la Chanterelle,  
Avenue de la Belle Heaumière, 95800 Cergy  
**01 30 75 08 89**  
[theatre.stock@orange.fr](mailto:theatre.stock@orange.fr)

**Théâtre en Stock**

[www.theatre-en-stock.com](http://www.theatre-en-stock.com)



**Théâtre en Stock**